



## LA SCUOLA DI ALSCHITZ PER UNO

### PER INSEGNANTI DI TEATRO, REGISTI E ATTORI

- ✓ Creazione del proprio sistema artistico individuale
- ✓ Sviluppo del proprio stile: un linguaggio artistico unico
- ✓ Governo delle tecniche e strumenti della professione
- ✓ Segreti della maestria

### Perché la Formazione Individuale?

<<Il Teatro inizia con l'unicità di ciascuno; ogni Artista è un'opera d'arte speciale, alla cui creazione il Maestro lavora come una pietra preziosa>>.

La formazione privata ha il grande vantaggio di lavorare sul talento peculiare del singolo e per questo consente di far risparmiare tempo. Il rapporto individuale fra insegnante e studente consente di lavorare con tutti i livelli di formazione: dal principiante all'avanzato. Il programma è cucito su misura sul soggetto. Non tutti i corsi di formazione, gli esercizi e i compiti vanno bene per tutti gli studenti. Ogni esercizio è come una *medicina*, risponde a un bisogno specifico e sullo stesso lavora. Con il lavoro individuale il Maestro Alschitz fornisce a ciascun partecipante gli strumenti di lavoro utili a renderlo Artista unico e, come tale, irripetibile in tutte le professioni dell'Arte Scenica: Insegnante di Teatro, Regista, Attore. Alla fine del programma di formazione, ciascun partecipante potrà immergersi nella professione con la fiducia e la responsabilità del proprio futuro creativo.

### Programma di Lavoro

Il corso comprende da 16 a 20 lezioni, a seconda del livello di formazione dello studente, degli obiettivi e finalità da raggiungere. Nella fase preliminare di lavoro il M° Alschitz fisserà – mediante una consulenza gratuita - con ciascuno studente gli obiettivi, l'arco temporale e la tempistica delle lezioni.

Seguono due sezioni introduttive obbligatorie volte a chiarire l'effettivo livello di conoscenze e competenze dello studente, le sue capacità creative, e il suo gusto artistico.

Soltanto alla fine delle due sessioni il M° Alschitz fornirà la valutazione delle competenze dello studente e offrirà un programma di formazione personalizzato che include:

- Un elenco dettagliato di opere letterarie, arti visive, musica, cinema, teatro ecc. con l'obiettivo di stimolare la formazione della matrice artistica individuale dello studente
- Curriculum personalizzato
- Tecnica e Metodologia di training appositamente sviluppate
- Proposta e piano strategico per la prova finale individuale

Sulla base del programma di formazione personalizzato verranno definiti i tempi di lavoro e le tasse di iscrizione e partecipazione.

Al termine del programma di formazione sarà rilasciato dall'Istituto Italiano di Pedagogia Teatrale un certificato di partecipazione e conferma delle competenze a firma del M° Jurij Alschitz, e il documento aggiuntivo delle raccomandazioni per il lavoro futuro.

Il processo di apprendimento non ha fine e pertanto alla fine del programma lo studente potrà scaricare i materiali della formazione online (videoregistrazioni delle lezioni e dispense). Il percorso formativo è supportato gratuitamente da appositi libri e opuscoli del M° Alschitz.

La lingua di insegnamento è l'Italiano oppure inglese, russo, ucraino. Per ogni chiarimento è possibile chiedere una consulenza telefonica in Italiano al 333.4226744.

## Costi e condizioni

- Primo incontro gratuito di 45 minuti per conoscersi. Successivamente si decide se avviare il programma formativo.
- 2 lezioni introduttive con pagamento anticipato volte a definire l'effettivo livello di conoscenze e competenze dello studente, le sue capacità creative, e il suo gusto artistico. Costo € 300.
- Lo studente riceve una bozza del proprio curriculum formativo e il contratto di formazione
- Al ricevimento del pagamento del 50% dell'importo totale lo studente riceverà – dopo due settimane – il curriculum definitivo con l'elenco completo per lo studio autonomo e il programma di formazione viene avviato.
- La quota di iscrizione e partecipazione comprenderà la tariffa oraria di lavoro con il Maestro (40 ore di attività di lezioni, conferenze ed esercizi), lo sviluppo del curriculum formativo individuale, la matrice/lista dei materiali per lo studio autonomo e partirà dalla quota minima di € 5.900,00.